

Architekt, * 1. 9. 1799 ebda, Schüler in Venedig, Madrid beim Neubau d. kgl. adua.
 d. art. padov., 1858. — nova, 1817.
 cano, Archit. Neapel. Sanseverino, Fürsten v. Palast, von dem sich nur gef. Fassade u. das Mar- nachdem die Jesuiten de Gesù Nuovo gründeten. Novellus de Sancto Lucano equio magis quam salario et domino et benefactori anno 1470. Da es einen in Italien nicht gibt, hat no, ein Lehen des gleich- entreue versicherten Für- Vielleicht ist N. identisch eitsache — betreffs eines Martino in S. Domenico — als Sachverständigen into (wo S. Severino liegt!) erarbeiten in S. Lorenzo unziata (1475), im Castel Marstall (1487) gen. No- del bello etc. di Napoli, Dominici, Vite d. pitt. — L. Catalani, Chiesa di H. W. Schulz, Denkm. d. erit., III (1860) 100. — 327. — G. Filangieri di ia etc., 1882/91, III 177; bil., 7 (1898). G. Ceci.
 cesco da, lombard. 1590 (?), † 1653 (?), Comune; 1630/34 Mit- (Entwurf d. Pal. dell' S. Bernardo (aufgehoben); Foce, beide Genua. 1650:
 pitt. etc. genov., 1674 p. l. prof. del dis. in Liguria, s., Guida di Genova, 1875 in Atti d. Univ. di Genova, Labò.
 Giacomo (Giangiac.), (Valle Intelvi). Sitzender Engel mit Weih- e arte n. prov. di Como, Soc. stor. comense, 3 (1895)
 tal. Stukkator, 1667/74 b. Diensten. d. Kstlern in Berlin usw., ch, 8 (1904) 150.
 , u. William, Genre- 4/33 bzw. 1809/33 auf V (1906); Brit. Inst., 1908. ten- u. Genremaler in 9/24 d. Salon. st. gén. etc., II (1885). Plautios. t. Aprile, Ant. M.

Novo, Cipriano, Architekt 17. Jahrh., erbaute d. Kirche zu St. Wolfgang am Stein. Hager, Kstdenkmäler d. Stiftes Schlägl, 1918 p. 5.

Novo (Nova), Hans de, Steinhauer in Graz. Fertigte 1565 u. 1568 mehrere Türen u. Fenster für das Landhaus und die Stiftskirche in Graz.

Lit.: J. Wastler, Das Landhaus in Graz, 1890, p. 14; ders., Handschr. Nachlaß im ksthist. Inst. d. Univ. Graz. E. A.

Novo, Juan, Bildhauer, Noya, um 1650. Altäre der Kirchen zu S. Zirso de Cando, S. Pedro de Zállara, S. Marina del Obre u. S. Mariá de Argalo (sämtlich Prov. La Coruña).

Notariatsarchiv Noya. P. Pérez Costantini.

Novo, Stefano, Genremaler, * 1862 Cavarzere, Schüler von P. Molmenti u. E. Blaas. Fresken i. d. Kirchen zu Casale Scodovia u. Altaura (beide Prov. Padua).

De Gubernatis, Diz. d. art. ital. viv., 1889. — A. Graves, Roy. Acad., V (1906).

Novopacky, Johann, Landschaftsmaler, Radierer u. Lithograph, * 15. 11. 1821 Nechanitz (Böhmen), † 1908 Wien. Schüler d. Wiener Akad. (unter Th. Ender u. Steinfeld), weitergebildet (bis 1854) in Rom. Vertreten i. d. Mod. Gal. in Prag.

C. v. Wurzbach, Biogr. Lex. Österr., 20 (1869). — C. v. Vincenti, Wiener Kunst-Renaiss., 1876 p. 362. — F. v. Boetticher, Malerwerke d. 19. Jahrh., II/1 (1898). — Österr. Ksttopogr., 18 (1924).

Novosadi (Novisadi), Sigismund, d. A., ungar. Goldschmied, 1697 Meister in Karlskrona. — Sigismund d. J., Sohn d. vor., Goldschmied in Karlskrona, Meister 1724.

Arbeiten u. a. im Nord. Mus. Stockholm u. i. d. Frederikkirche u. d. Dreifaltigkeitskirche Karlskrona.

Lit.: Nord. Mus. Fataburen, 1914 p. 141, 149f. — Nagler, Monogr., V Nr 204 (Kupferst. S. N.; der obige?).

Novosielski, siehe *Nowosielski*.

Novotni, János (Joh.), Bildnis- u. Figurenmaler, * 1. 5. 1834 Budapest, † 20. 7. 1870 ebda. Studien ebda u. in München.

Bilder im Mus. d. bild. Künste, im Hauptstädt. Mus. u. in der Herminenkap. zu Budapest.

Lit.: Művészet, 11 (1912) 180. — A Műgyűjtő, 1 (1927) 44. — Szépműv. Múzeum Évkönyve, 5 (1929) 245. — Notizen von K. Lyka, Budapest, u. Monsignore Dr. K. Weszerzik, Wien.

Novotny, Emil Róbert, Landschafts- u. Figurenmaler in Budapest, * 1. 1. 1898 Neumarkt (Marosvásárhely) in Siebenbürgen, Studien in Budapest u. Italien.

Bull. of the Cleveland Mus. (Ohio), 17 (1930) 124. — Kat. Ungar. Ausst. Nürnberg 1929. K. L.

Novotný, Franz, Bildhauer; Kruzifix für die 1724 vollend. Todesangst-Christi-Kapelle zu Wittingau.

Top. d. hist. u. Kst-Denk. Kgr. Böhmen, 10 (1904).

Novotný, Otakar, Architekt in Prag, * 11. 1. 1880 Benešov, Schüler von J. Kotěra (1903/04 leitender Architekt in dessen Baukanzlei). Seit 1920 Vorsitzender des Künstlervereins „Mánes“. 1929 Prof. der Architektur an der Kunstgewerbeschule in

Prag. Vertreter des mod. konstruktiven Baustils. Vorliebe für nackte Backsteinfassaden.

Bauten (Auswahl): Turnhalle in Holic (1911), Štenc-Haus in Prag I (1911), Turnhalle in Rakovník (1912), Ausstellungspavillon der Tschechoslowakei in Venedig, Wasserturm u. Leuchtturm auf dem Flugplatz Prag-Kbely (1924), Haus Steinský in Hradec Králové (1926), Auswanderer-Station in Prag, Mánes-Haus ebda (1930). — *Konkurrenzenwürfe*, u. a. für Prager Oper (1922), Staatsgal. ebda (1923), Landwirtschaftsmus. in Preßburg (1924), Akad. Platz Brünn (1925), Žiono-Banka Prag (1929). — *Innen-einrichtungen* für die tschechosl. Gesandtschaft in Budapest u. für Ausstell. (Werkbundaustell. Köln, 1914; Intern. Ausst. der dekor. Kunst, Paris 1924).

Literar. Beiträge in: Styl, III, IV, V; Volné Směry, XVIII; Výtvarná práce, IV.

Lit.: O. N., mit Einleit. von J. Pečírka (Meister der Baukunst), 1931. — Volné Směry, 23 (1924/25) 189, 200; 24 (1925/26) 78/81, 182, 270f.; 25; 27 p. 194ff. — Styl, III (VIII) 102f., 118f., 134f. — Wirth u. Matějček, Česká architektura XIX. století, 1922; dies., L'Art tchéque contemp., 1921. — Výtvarná práce, IV 137ff. — Der Architekt, 12 (1906) 35. — Die Archit. des 20. Jahrh., 14 (1914) 7, 16, Taf. 18, 33. — The Studio, 85 (1923) 288. — Österr. Bau- u. Werkst., 3 (1926/27) 254, 263f.

J. Pečírka.

Nowak (Nowack), eingeordnet unter *Novak*.

Nowatin (Novatin), österr. Medailleurfam.

Gemeins. Lit.: Jos. Wastler, Steir. Kstlerlex., 1883; ders., Handschr. Nachlaß im ksthist. Inst. d. Univ. Graz. — Forrer, Dict. of Medall., 4 (1909).

Andreas, Bildhauer u. Med. in Wien, * 1765 Graz, † 1797 Wien, Schüler d. Akad. Joh. Winklern, Biogr. u. liter. Nachrichten von den ... Kstlern, welche in ... Steyerm. geboren sind, Grätz 1810, p. 145. — Fr. Tschischka, Kst u. Altherth. i. d. öst. Kaiserstaate, Wien 1836, p. 383. — C. v. Wurzbach, Biogr. Lex. Österr., 20 (1869) 411. — Nagler, Kstler-Lex., 10 (1841) 279.

Anton, Siegelstecher in Graz, gen. 1782.

Heinrich, Stempelschneider in Graz, * 12. 7. 1813, † 20. 3. 1867, Sohn des Ignaz.

Ignaz, Med. u. Stempelschneider in Graz,

* 1777, † 1840, Bruder des Andreas.

Johann, Petschaftstech. i. Graz, gen. 1771.

E. Andorfer.

Nowell, Arthur T., Genre-, Bildnis- u. Landschaftsmaler in London, * 1861.

Im Mus. Liverpool: Vertreibung aus d. Paradies.

Lit.: Who's Who, 1924. — Graves, Roy. Acad., V (1906); VIII 422. — The Connoisseur, 39 (1914) 274; 48 (1917) 55; 49 (1917) 172; 66 (1923) 46. — Amer. Art News, 20 (1921/22) Nr 9 p. 9, Nr 15 p. 5; 21 (1922/23) Nr 33 p. 1. — The Art News, 22 (1923-24) Nr 9 p. 6 (m. Abb.); 24 (1925/26) Nr 10 p. 1. — Burlington Mag., 39 (1921) 312.

Nowikoff (Новиковъ), Alexander Wawilowitsch, russ. Bildnismaler, * 18. 11. (a. St.) 1768, † 1837, Schüler d. St. Petersb. Akad.

Im Akad.-Mus. ebda: Bildnis Graf N. I. Panin.

Lit.: Kondakoff, Jub.-Handb. d. St. Petersb. Kstakad. 1764—1914, o. J., II (russ.) — Wrangell, Kat. Kstsammig d. Akad. St. Pbg., 1908 p. 77 (russ.).

Nowikoff, Grigorij Jewdokimowitsch, russ. Landschaftsmaler, * 25. 1. (a. St.) 1771, Schüler d. Petersb. Akad.

Kondakoff, Jub.-Handb. d. St. Petersb. Kstakad. 1764—1914, o. J., II (russ.).